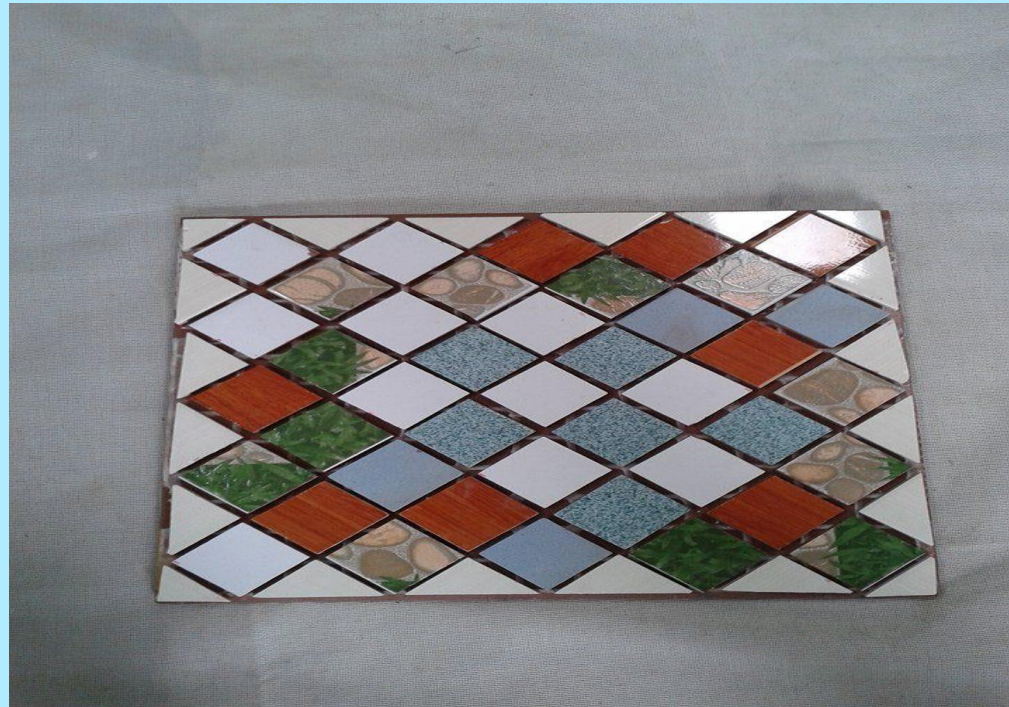


โครงการกระเบื้องโมเสคตัดแปลง



ผู้จัดทำ

- ชื่อ นาย ธีรุตนัย ยอดยา เลขที่ 10 / L1
- ชื่อ นาย ธีรยุทธ วงศ์พลัง เลขที่ 15 / L1
- ชื่อ นาย เดชาวัติ แก้วกล้า เลขที่ 12 / L2



ที่มาความเป็นมาเป็นไป

- ความเป็นมาเป็นไปคือได้แนวคิดนี้มาจากกระเบื้องที่เหลือใช้จากการทำงานเลยนำวัสดุกระเบื้องที่เหลือใช้มาทำเป็นกระเบื้องโมเสคจากกระเบื้องเหลือใช้ ช่วยลดราคาแทนที่เราจะซื้อสำเร็จรูปที่มีราคาแพงกว่าแต่เราใช้กระเบื้องที่เหลือใช้แทนซึ่งมีต้นทุนที่ถูกลงและยังสามารถออกแบบลักษณะของกระเบื้องตามใจเดียวของเราได้

จุดประสงค์ในการทำประดิษฐ์

- ฝึกให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ สร้างผลงานให้มีรูปร่างแปลกใหม่ และพัฒนางานประดิษฐ์เดิมให้สามารถใช้ประโยชน์เพิ่มมากขึ้น งานประดิษฐ์ที่ใช้วัสดุต่างๆ ที่นำมาประกอบเป็นชิ้นงานสามารถที่จะใช้วัสดุอย่างอื่นทดแทนกันได้ และสามารถนำวัสดุที่มีในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ฝึกให้รู้จักวางแผน ในการทำงานอย่างมีระบบ เป็นขั้นตอนในการปฏิบัติงานเป็นการสร้างระเบียบวินัยให้รู้จักทำงาน และมีนิสัยรักการทำงานในงานประดิษฐ์ ฝึกให้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถได้อย่างมีสมาธิและมีความสุขในการสร้างสรรค์ชิ้นงานประดิษฐ์ของตนเองฝึกให้นักเรียนรู้จักประหยัด สามารถนำสิ่งของที่เหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์มากที่สุดโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงทุนมากนัก

เป้าหมายของโครงการ

เชิงปริมาณ

- ทำกระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้ 3 แผ่น

เชิงคุณภาพ

- กระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้สามารถใช้งานได้จริง
- กระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้มีต้นทุนผลิตน้อย
- กระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้มีความแข็งแรงใกล้เคียงกับของจริง

วิธีการดำเนินการ

- ขั้นเตรียมการ
 - 1. จัดหาอุปกรณ์
 - 2. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมจากอาจารย์ และผู้มีความรู้
 - 3. กำหนดแผนงาน
 - 4. จัดสรรงบประมาณในการทำงาน
 - 5. จัดทำกระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้
 - 6. จัดทำโครงการกระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้เพื่อนำเสนอ
 - 7. นำเสนอกระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้

ขั้นตอนการดำเนินการ

- 1. เรียบเรียงข้อมูลการทำการกระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้
- 2. สอบถามและปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ
- 3. ออกแบบรูปแปะกระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้และวางแผนการทำงาน
- 4. เตรียมวัสดุกระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้
- 5. ลงมือทำการกระเบื้องโมเสคจากสิ่งเหลือใช้
- 6. ทำการทดลองใช้งานจริง

วิธีการดำเนินโครงการ

- 1.เตรียมอุปกรณ์ที่เตรียมไว้



รูปที่ 1. ตาข่ายผ้า



รูปที่ 3. แม่แบบ



รูปที่ 4. ซิลิโคนขาวและปืนยิง



รูปที่ 5. คีมตัดเหล็กและคีมตัดลวด



รูปที่ 6. ลวด



รูปที่ 7. เหล็ก



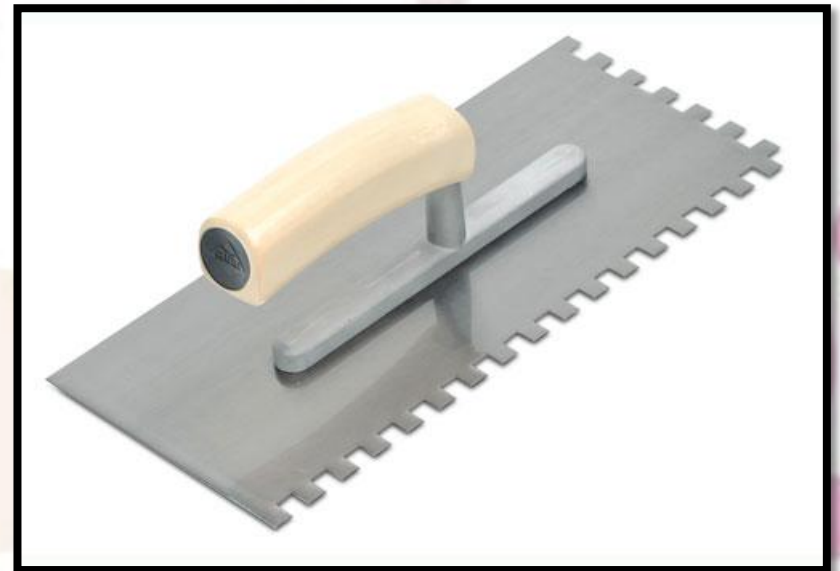
รูปที่ 9. เศษกระเบื้อง



รูปที่ 10. ฟองน้ำ



รูปที่ 11. กาวยาแนว



รูปที่ 12. เกียงหวี

วิธีการดำเนินงาน

- เตรียมแม่แบบเพื่อที่จะทำการเทเพื่อเป็นพื้นรองกระเบื้อง
- ตัดเหล็ก 0.35 เซนติเมตร แล้วมัดเหล็ก เพื่อนที่จะนำไปวางในแบบที่เตรียมไว้



- เตรียมทรายและปูนและหินขนาดเล็ก แล้วผสมปูนเพื่อร้อมที่จะเทลงในแบบที่เราเตรียมไว้
- หลังจากนั้นเพื่อเราผสมปูนเสร็จแล้วให้เทลงในแบบ ที่เราเตรียมไว้แล้วปาดหน้าให้เรียบ



- ตัดตาข่ายผ้าขนาด **40 x 40** และตัดเศษกระเบื้องแล้วนำเศษกระเบื้องที่เราตัดมาติดกับตาข่ายที่เราตัดไว้ ให้เรียบร้อย

- นำกระเบื้องโมเสคที่ดัดแปลงมาติดกับแทนที่เราเทไว้ตั้งแต่แรกโดยการผสมปูนเค็มให้เหนียวๆ แล้วทาบนแทนปูนแล้วนำตาข่ายผ้าที่มีกระเบื้องติดอยู่มาติดให้เรียบร้อย



- หลังจากนั้นรอให้ปูนแห้งซึ่กพั่ก แล้ว ทำการผสมกาวยาแนวเพื่อที่จะทำการยาแนวให้เรียบร้อย
- . หลังจากที่กาวยาแนวแห้งแล้่วก็เช็ดทำความสะอาดให้ดูสวยงาม มีสีสน

ผลการทดลอง

- ในการทดลองการทำกระเบื้องโมเสคครั้งนี้ผลิตได้ จำนวน 3 ผลงาน ใช้ระยะเวลาในการผลิตเป็นเวลา 2 สัปดาห์ที่วิทยาลัยเทคนิคเชียงใหม่ และกระเบื้องโมเสคนวัตกรรมใหม่ผลิตออกมาสามารถใช้งานได้จริง
- ทางคณะผู้จัดทำจึงได้มีความเห็นว่าการจัดทำกระเบื้องโมเสคนี้เป็นการศึกษาค้นคว้าจึงอยากให้มีระยะเวลาการทดสอบมากกว่านี้เพื่อจะได้รู้ว่าจะงานที่ผลิตจะมีคุณสมบัติเทียบเท่ากับของในท้องตลาดหรือไม่อย่างไร

สรุป ปัญหาอุปสรรค ข้อเสนอแนะ

- การประดิษฐ์กระเบื้องโมเสกนวัตกรรมใหม่จัดทำขึ้นเพื่อคิดและสร้างสรรค์ชิ้นงานและจัดขึ้นเพื่อนำเสนอโครงการต่ออาจารย์
- ในการจัดทำโครงการมักจะมีปัญหาและอุปสรรคหลากหลายที่ต้องการปรับปรุงแก้ไข จึงทำให้ชิ้นงานที่ทำออกเกิดความล่าช้าและไม่เสร็จเรียบร้อยตามเป้าหมายที่ตั้งเอาไว้ แต่ผู้จัดทำก็ได้คิดค้นหาวิธีที่เหมาะสมในการแก้ไขปัญหามา เพื่อให้ชิ้นงานออกมาดีที่สุดและสามารถใช้งานได้จริง
- ซึ่งชิ้นงานที่เกิดขึ้นมานี้มีลักษณะที่แข็งแรงเทียบเท่าตามท้องตลาดและมีขั้นตอนและการผลิตสามารถทำได้ด้วยตนเอง ทางคณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะถูกใจผู้บริโภคน้อย

ปัญหาในการทำงาน

- 1. ระยะเวลาในการทำชิ้นงานมีน้อยเกินไป
- 2. ใช้เวลาในการจัดซื้อจัดหาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำชิ้นงานค่อนข้างล่าช้า
- 3. วางแผนการทำโครงการไม่ถูกต้อง

แนวทางการแก้ไขปัญห

- 1. ทำการคิดวางก่อนที่จะลงมือปฏิบัติงาน
- 2. ทำการรวบรวมและศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์ที่จะทำให้เรียบร้อย
- 3. ทำการตรวจเช็คเครื่องมืออุปกรณ์ให้เรียบร้อยก่อนจะลงมือทำ



THANK

จบการนำเสนอ

YOU

